

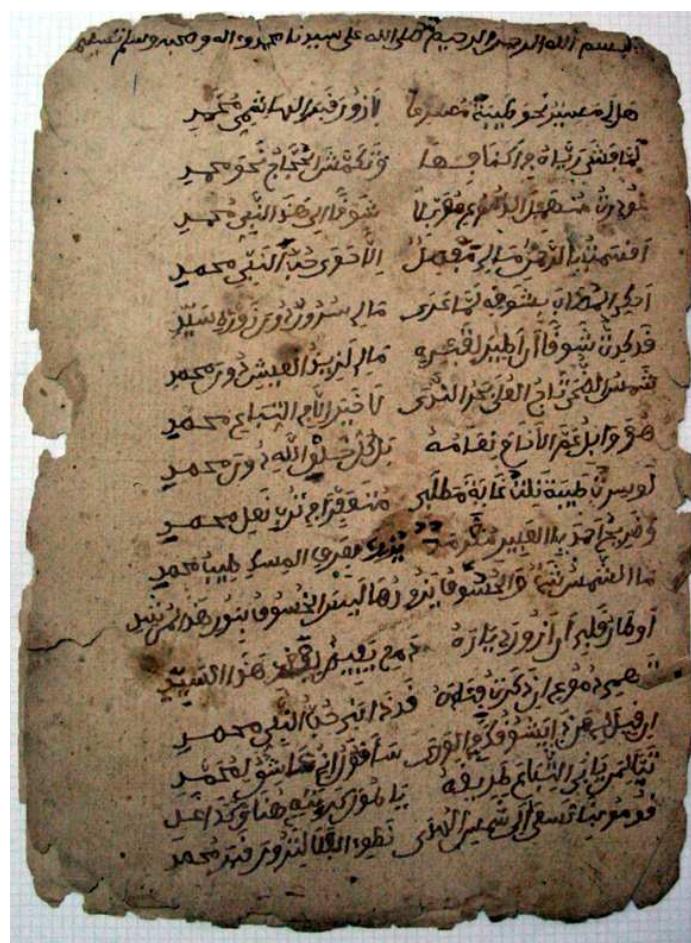
SANKORE'



Institute of Islamic - African Studies International

www.sankore.org/www.siasi.org

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى أَهْلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا



الورقة 1 من مخطوطة القصيدة الدالية للشيخ عثمان بن فودي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْ سَيِّدِنَا مُحَمَّدَ وَآلِهِ وَصَاحِبِهِ [وَأَرْوَاجِهِ وَذُرِّيَّاتِهِ] ¹ وَسَلَّمَ
 تَسْلِيمًا ² [قَالَ الشَّيْخُ عَبْدُ اللَّهِ الْفَقِيرُ الْمُضْطَرُ إِلَى رَحْمَةِ رَبِّهِ عُثْمَانَ بْنَ مُحَمَّدٍ بْنَ عُثْمَانَ الْمَعْرُوفِ
³ بِلِبْنِ فُودِيِّ تَغْمَدَهُ اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ أَمِينٌ، هَذَا كِتَابُ الدَّالِيَّةِ الشَّيْخِ]

لِأَزُورَ قَبْرَ الْهَاشِمِيِّ **مُحَمَّدٌ**

وَتَكْمَشُ الْحُجَّاجَ حَوْلَ **مُحَمَّدٌ**

شَوْقًا إِلَى هَذَا النَّبِيِّ **مُحَمَّدٌ**

إِلَى حَوَى حُبِّ النَّبِيِّ **مُحَمَّدٌ**

مَا لِي سُرُورٌ دُونَ زَوْرَةِ سَيِّدِ

مَا لِي لَذِيدُ الْعِيشِ دُونَ **مُحَمَّدٌ**

لَا خَيْرٌ إِلَّا فِي إِتْبَاعِ **مُحَمَّدٌ** ⁸

بِلْ كُلُّ خَلْقِ اللَّهِ دُونَ **مُحَمَّدٌ**

مُتَعَفِّرًا فِي تُرْبَ نَعْلِ **مُحَمَّدٌ**

يُزْرِي بِعِرْفِ الْمُسْكِ طَيْبُ **مُحَمَّدٌ**

لَيْسَ الْخُسُوفُ بِنُورِ هَذَا الْمُرْشِدِ

دَمَعِي ¹⁰ يَقِيضُ لَفَقْدِ ¹¹ هَذَا السَّيِّدِ

فَدَّ ذَابِنِي حُبُّ النَّبِيِّ **مُحَمَّدٌ**

سَأَقُولُ ¹² إِنِّي عَاشِقُ **مُحَمَّدٌ**

يَاطُولَ كَرْبَتِهِ هُنَا وَكَذَا غَدِ

هُلْ لِي مَسِيرٌ نَحْوَ طَيْبَةِ مُسْرِعًا

لَمَّا فَشَّا ⁴ رِيَاهُ فِي أَكْنَافِهَا

غَرِيرْتُ مُنْهِلَ الدُّمْوعِ مُؤْبِلًا

أَقْسَمْتُ بِالرَّحْمَنِ مَا لِي مُفْضِلٌ ⁵

أَحْكَى الْمُصَابَ بِشَوْقِهِ لَمَّا عَرَى

قَدْ كَدْتُ شَوَّقًا أَنْ أَطِيرَ لِفَرِيرِهِ

شَمْسُ الصُّحَى تَاجُ الْهَدَى ⁶ بَحْرُ النَّدَى

هُوَ وَابْلُ عَمَ الْأَنَامَ نَعَامَهُ

لَوْ سِرْتُ طَيْبَةَ نَلْتُ غَايَةَ مُطَلِّبِي

وَضَرِيحُ أَحْمَدَ بِالْعَبِيرِ مُغَرْمَدُ

مَا الشَّمْسُ ⁹ شَيْءٌ وَالْخُسُوفُ يُزُورُهَا

أَوْطَارُ قَلْبِي أَنْ أَزُورَ دِيَارَهُ

تَهَمِي دُمُوعِي إِنْ ذَكَرْتُ فَنَائِهِ

إِنْ قِيلَ لِي مَنْ ذَا يَشُوقُكَ فِي الْوَرَى

تَبَّا لِمَنْ يَأْبَى ¹³ إِتْبَاعَ ¹⁴ طَرِيقَهُ

¹ ما بين معقين ساقط في: .ا.

² ساقط في: ب.

³ ما بين معقين ساقط في: .ا.

⁴ في ا: فشي.

⁵ في ا: مفصل.

⁶ في ا: العلي.

⁷ في ا: التابع.

⁸ هنا انتهى ورقة 1 في ب.

⁹ في ب: اشمس، وهي بالخطأ.

¹⁰ في ب: دمع.

¹¹ في ب: بفقد.

¹² في ب: فأقول:

¹³ في ب: يأبأ.

قُومُونَا نَسْعَى إِلَى شَمْسِ الْهُدَى
 شُدُوا إِلَى زَيْنِ الْقِيَامَةِ سَرْجَانَا
 نَارُ الْغَرَامِ تَجُولُ بَيْنَ ضَلُّوْنَا
 نَخْتَانٌ¹⁹ بَيْنَ الْعَالَمَيْنِ بَفَخْرِهِ
 قَطَعَتْ رَقَابَ الْمُشْرِكِينَ سَيُوفُهُ²⁰
 أَفَلَتْ نُجُومُ عَلَاهُمْ²¹ بَعْلُوهُ
 لَا أُنْسَ إِلَّا أَنْ نَزُورَ ضَرِيحَهُ
 نَسْمُوا عَلَى كُلِّ الْوَرَى بِسُمُوهُ
 وَشِوْقَهُ فَاضَتْ غُرُوبُ دُمُوعِنَا
 كَمْ حَائِرٌ بَيْنَ الظُّلَامِ²² بِهِ هُدِي
 [أَخْلَاقُهُ لَمْ تُوتَ خَلْقُ مِثْلِهَا]
 أَيَّاتُهُ مَنْ ذَا يَ— قَوْمٌ بِعَدَهَا
 مِنْ عَرْشِ رَبِّ الْعَالَمَيْنِ جُنُودُهُ
 قَدْ خُطَّ فِي التَّوْرَةِ نَعْتُ نَبِيًّا
 إِنْجِيلٌ²⁵ عِيسَى شَاهِدٌ بِنُعُوتِهِ
 قَدْ سَبَحَ اللَّهُ الْحَصَى فِي كَفَهِ
 وَالذِّيْبُ شَاهِدٌ بَعْثَهُ بِحَقِيقَةِ
 لَبَاهُ ضَبٌّ ثُمَّ صَادَقَ بَعْثَهُ

نَطْوَى الْفَلَّا لِنَزُورَ قَبْرَ مُحَمَّدٍ¹⁵
 مُتَمَرِّغِينَ بِتُرْبٍ ذَاكَ الْمَسْجِدِ¹⁶
 نُدَلِّي¹⁸ لَهُ بِمُحَبَّةٍ وَتَسْوِدُ
 وَنَذُوبُ مِنْ شَوَّقِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ
 مَنْ ذَا يُمَارِي فِي فَضَائِلِ أَحْمَدٍ
 مَنْ ذَا الَّذِي يَعْلُوْ عَلَوْ مُحَمَّدٍ
 لَا خَصَّبَ إِلَّا فِي جَنَابِ مُحَمَّدٍ
 وَنَسُودُ بَيْنَهُمْ بِسُودَ أَحْمَدٍ
 تُمْحَى ذُنُوبُ عَصَائِتِنَا بِمُحَمَّدٍ
 أَنْوَارُهُ فِي قَلْبِ كُلِّ مُوَحَّدٍ
 مَنْ ذَا الَّذِي يَحْوِي كَرَامَةَ أَحْمَدٍ²³[
 كَالرَّمْلِ كَثْرَةُ مُعْجَزَاتِ مُحَمَّدٍ²⁴
 مَا فِي الْوَرَى مِثْلُ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ
 بَلْ فِي الزَّبُورِ صَفَاتُ هَذَا الْمُرْشِدِ
 دَرُ الشَّيَاهِ²⁶ يَدْلُلُ مَنْ هُوَ مُهْتَدِ
 وَالْمَاءُ جَارٌ فِي أَنَاملِ أَحْمَدٍ
 ظُبْيُ الْفَلَّاتِ تُجِيبُ هَذَا الْمُرْشِدِ
 قَدْ خَرَّتِ الْأَشْجَارِ نَحْوَ مُحَمَّدٍ

¹⁴ في : التابع.

¹⁵ هنا انتهى ورقة 1 في ا.

¹⁶ في ب: لترقب.

¹⁷ في ب: موعد، وهذا انتهى ورقة 2 في ب.

¹⁸ في ب: نزري.

¹⁹ في ب: تحثان.

²⁰ في ب: سيفنا.

²¹ في ب: علوهم.

²² في ب: ظلام.

²³ ما بين معقوفين ساقط في ب.

²⁴ هنا انتهى ورقة 3 في ب.

²⁵ في ب: لإنجيل.

²⁶ في ب: دار اشيا.

وَالرَّفْضُ قَدْ جَاءَتْ بِمَجَةَ²⁷ أَحْمَدَ
 وَالْبَدْرُ شُقَّ بِجَاهِ هَذَا السَّيِّد²⁸
 وَكَذَا الْحَمَامُ بِذَا عَدَّ مُحَمَّدَ²⁹
 وَالْجَذْعُ حَنَّ لِفَقْدِ هَذَا السَّيِّدَ³⁰
 وَانْشُقَّ³¹ إِلْوَانُ بِوَضْعِ مُحَمَّدَ
 وَكَذَا إِطْفَاءُ لَنَارِ مُوقَدَّ
 قَدْ عُدَّ أَيْضًا قَطْعُ سُرَّةِ أَحْمَدَ
 أَتْطَيْقُ يَا ذَا كَيْلَ³³ بَحْرُ مُزْبِدَ
 فَاقْتَ بِذَالِكَ مُعْجَزَاتُ مُحَمَّدَ
 مَنْ ذَا الَّذِي يُحْصِي مَدِيحَ مُحَمَّدَ³⁵
 [أَنَا مُقْتَدٌ مَا قَالَ مَنْ هُوَ مُهَدِّد]³⁶
 أَنَا مُذْنِبٌ أَنَا عَاشِقُ لِمُحَمَّدَ³⁷
 مَدْحَى بَخِيرٍ³⁹ الْعَالَمِينَ مُحَمَّدَ⁴⁰
 لَا لَهُوَ مِنِي لَا وَلَا أَنَا مِنْ نَدَّ
 مَنْ ذَا الَّذِي يُتَمَّ⁴⁰ مَدِيحُ مُحَمَّدَ[⁴¹
 كَيْفَ النُّهُوضُ لِمُونَقٍ⁴² وَمُقْبَدٍ⁴³

وَالطَّفْلُ شَاهِدٌ بَعْثَهُ بَيْنَ الْمَلَأِ
 قَدْ رُدَّ قَرْصُ الشَّمْسِ عَنْ دُعَائِهِ
 وَكَذَا السَّحَابُ تُظْلِّ وَقْتُ هَجِيرَةِ
 وَالْعَنْكَبُوتُ تَسْدُهُ فِي غَارِهِ
 مِنْ ذَلِكَ تَكْثِرُ الْقَلِيلُ بِمَسْهِهِ
 قَدْ غَاصَتِ الْأَنْهَارُ عَنْ دِلَادِهِ
 قَدْ جَاءَ مَخْتُونًا خَتَانَ إِلَيْهِ
 يَا مَنْ يَعْدُ عَجَائِبًا لِمُحَمَّدَ
 مَنْ ذَا يَعْدُ الرَّمَلَ فِي عَرَصَاتِهَا³⁴
 سُبْحَانَ مَنْ أَهْدَاهُ أَعْظَمَ مِنَهُ
 لَا تُكَرُّوْا يَا قَوْمَ مَا حَدَّتُهُ
 أَنَا مُقْتَدٌ أَنَا عَاجِزٌ أَنَا جَاهِلٌ
 وَلَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنِّي لَا أَحْسَنَ³⁸
 لَكِنْ بُلِيتُ بِحُبِّهِ فَجَلَوْتُهُ
 لَا تَضْحِكُوا نَظِمٍ فَإِنِّي عَاجِزٌ
 ذَنْبِي قُبُودٌ وَالْقِيُودُ تَقْبِيلَةٌ

²⁷ في ا: لمجئة.

²⁸ وهذا انتهى ورقه 2 في ا.

²⁹ في ا: عدده.

³⁰ هنا انتهى ورقه 4 في: ب.

³¹ في ب: حر.

³² في ب: انسق.

³³ في ب: لكيل.

³⁴ في ا: عرصاته.

³⁵ في ب: يحصن.

³⁶ ما بين معقوفين ساقط في: ب، ويستبدل بـ أنا مذنب أنا عاشق للمهتد، فهو خطأ.

³⁷ هنا انتهى ورقه 5 في ب.

³⁸ في ا: محسن.

³⁹ في ب: مدح لخير.

⁴⁰ في ب: من الذ الذي يحم.

⁴¹ ما بين معقوفين ساقط في: ا.

أَرْجُوا الْخَلَاصَ بِجَاهِ هَذَا السَّيِّدِ⁴⁴
 يَا عَالَمُ الْأَسْرَارِ أَعْذِنْ بَمَوْرِدِ
 لَا مَلْجَأٌ إِلَّا بِفَضْلِ مُحَمَّدٍ⁴⁶
 لَا طَمْعٌ لِي⁴⁸ إِلَّا بِجَاهِ مُحَمَّدٍ
 يَا عُدْنَى يَا مَوْئِلِي يَا مَقْصِدِ⁵¹
 وَقَعَ⁵² هُنَاكَ عَذَابُ نَارِ مُوسَدِ⁵³
 يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْ عَذَابِ مُوْقَدِ
 أَبْوَابُهُ مِنْ جُودِهِ لِلْقَاصِدِ⁵⁴
 يَا خَالِقِي يَا مُنْفَذِي⁵⁷ يَا سَيِّدِ
 سَهْلِ أَيَا مَوْلَايَ زَوْرَةَ أَخْمَدَ
 بِاللَّهِ قَرِبَتِي⁵⁹ غَدَّاً⁶⁰ لِمُحَمَّدَ
 [يَا مَنْ أَسْمَى بِإِسْمِهِ أَفْعَلْ ذَا غَدَ]⁶¹

إِنِّي ذَلِيلٌ بِالذُّنُوبِ مُبَرَّقٌ
 أَخْفَيْتُ سُوءَ وَاللَّهُ لَهُ يَرَى⁴⁵
 إِنِّي عَدِيمٌ بِالخَطَايَا مُكْثُرٌ
 وَإِذَا سُئِلْتُ مَنِ الْمُسِيءُ أَقُلْ⁴⁷ أَنَا
 كُنْ أَخْذَا⁴⁹ بِيَدِ⁵⁰ الْعُبَيْدِ الْمُذْنِبِ
 يَا رَبَّ إِنْ لَمْ تَعْفُ حَقَّ إِلَيَّ الرِّدَى
 وَأَتَيْتُ بِابَكَ يَا إِلَهِي نَجَّانِي
 وَلَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنَّ رَبِّي فَاتَّحْ
 كُنْ لِي شَفِيعًا لِلنَّكِيرِ⁵⁵ الْمُرْهَبِ⁵⁶
 هَوْنَ لَنَا مِنْ أَنْ نَزُورَ نَبِيَّنَا
 كُنْ يَا أَبَا بَكْرٍ يَمِينِي أَخْذَا⁵⁸
 كُنْ أَنْتَ يَا فَارُوقُ ثُمَّ مُقَرِّبًا

⁴² في ب: بموقن.

⁴³ في ب: بمقدن.

⁴⁴ في ب: سيد.

⁴⁵ في ب: بيرا.

⁴⁶ في ا: لفضل.

⁴⁷ في ب: فقل.

⁴⁸ في ب: لا مطلع.

⁴⁹ في ب: أخذ.

⁵⁰ في ب: بيدي.

⁵¹ هنا انتهى ورقة 3 في ا.

⁵² في ا: وفي.

⁵³ هنا انتهى ورقة 6 في ب.

⁵⁴ في ب: القاصد.

⁵⁵ في ب: النكير.

⁵⁶ في ب: الموهب.

⁵⁷ في ب: يا منفذ.

⁵⁸ في ب: أخذ.

⁵⁹ في ب: قربى.

⁶⁰ في ب: في غد.

⁶¹ ما بين معقوفين ساقط في ب، يستبدل بقوله: "يَا ذَا الْحَيَاءِ بِهِ أَنَادِ أَخْذَ يَدِي"، فمعناه وقوله: "يَا مَنْ أَسْمَى بِإِسْمِهِ أَفْعَلْ ذَا غَدِ" أي يا عثمان بن عفان الذي اسمى بإسمك والذي مشهور بين الناس بحياته أ فعل ذا غد أي أخذ يدي غد.

خُذْ أَنْتَ يَا زَوْجُ الْبَتُولِ يَدَيِّ ٦٢ غَدًا
وَبِعَوْنَ رَبِّ الْعَالَمِينَ خَتَمْتَهَا
فِي عَامٍ قَسٌّ بَعْدَ فَحٌ فَأَفَهَمَا ٦٤

حَتَّى تُوصَلَهَا إِلَى يَدِ أَحْمَدَ
وَجَعَلْتُ عِتَّهَا كَسِنْ مُحَمَّدَ ٦٣
مِنْ هِجْرَةِ الْهَادِ النَّبِيِّ مُحَمَّدَ ٦٥

^{٦٢} في ب: يد.

^{٦٣} أي أبياتها ثلاث وستون كعدد سنة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم يتبركا به.

^{٦٤} في ب: فهمـا، فمعنى البيت في علم الرمز إن الشيخ تم القصيدة في السنة 1188 هجرية: فعددها ق = 100، ش = 1000، ف = 80، ح = 8 الموافق بـ 1772 الميلادي، وكان الشيخ حنـيـد 20، وقالوا الجمهور أنها أول قصيدة التي صنفها في اللغة العربية وقيل هي قصيدة الثانية العربية، فإنـي في قصيـته هذه إنـ سـلوكـه مـبـنى عـلـى إـلتـزـام بـسـنة الـمـحمدـيـة ظـاهـرـاً، وـتـخـلـق بـأـخـلـاق الـمـحمدـيـة باـطـنـاً، وـدـوـامـ علىـ الصـلـاة عـلـى النـبـي صـلـى الله عـلـيـه وـسـلـمـ لـسـانـا وـقـلـبا وـشـوقـ وـعـشـقـ إـلـى لـقـاء النـبـي صـلـى الله عـلـيـه وـسـلـمـ رـؤـيا وـيـغـظـةـ، فـخـيـنـدـ مـبـداً أـمـرـ الشـيـخ عـثـمـانـ بـنـ فـودـيـ فـي دـعـاء النـاسـ إـلـى الدـينـ، فـسـاحـ فـي الـبـلـدـانـ لـتـلـمـ العـلـومـ وـيـتـلـعـمـهـا لـلـنـاسـ، وـقـامـ بـإـحـيـاء السـنـةـ وـإـخـمـادـ الـبـدـعـةـ وـسـوقـ العـبـادـ إـلـى التـوـبـةـ مـنـ الـكـفـرـ وـالـمـعـصـيـةـ وـالـغـلـافـةـ.

^{٦٥} هنا انتهى قصيدة الدالية في ورقة ١، وبعده قال كاتب الخط: "تمت القصيدة بحمد الله وحسن عونه، اللهم اغفر لكتابه وصلاحـهـ وقد تم الخط يوم الأربعاء قبل العصر على يد محمد بن أبي بكر الملقب بكتاب وكتبه سيد الأمـينـ عـيسـيـ بـنـ الشـيـخـ الأـسـنـادـ وـقـدوـةـ السـجـادـ الإمامـ العالمـ القـائمـ بـالـعـدـلـ وـالـإـحـسـانـ الخـليلـ رـضـيـ اللهـ عـنـهـ"، أي ابن إبراهيم الخليل بن الشيخ عبد الله بن فودي..